

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ  
Кафедра ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ

**ЖИВОТНЫЕ В ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

Направление подготовки 46.04.02 Документоведение и архивоведение

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Окружающая среда: источники, архивы, методы и исследовательские практики

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: **магистратура**

Форма обучения: **очная**

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

*Животные в экологической истории*  
Рабочая программа дисциплины

Составители:

доктор исторических наук, профессор В.И. Дурновцев  
зооантрополог, соискатель кафедры источниковедения А.А.Локтева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры источниковедения  
№ 2 от 17.02.2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

«Российский государственный гуманитарный университет» .....	1
(ФГБОУ ВО «РГГУ») .....	1
1. Пояснительная записка .....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....	4
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....	4
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины .....	5
4. Образовательные технологии .....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	7
<b>5.1 Система оценивания</b> .....	7
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</b> .....	7
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплины</b> .....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
<b>6.1 Список источников и литературы</b> .....	9
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...</b>	10
<b>6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> .....	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	11
9. Методические материалы .....	12
<b>9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</b> .....	12
<b>9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ</b> .....	13
<b>9.3 Иные материалы</b> .....	14
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями в области истории животных в рамках экологической истории, т.е. истории взаимодействия Человека и животных во времени, ее источников и информационных ресурсов, истории формирования и развития соответствующего научного направления в мировой историографии, истории совершенствования методологии и методики научнопознавательной деятельности на стыке социогуманитарного и естественнонаучного знания, сформировать общепрофессиональные и профессиональные компетенции, обеспечивающие владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования; обеспечить способность обучающихся использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ; способность к инновационной деятельности, к постановке и решению перспективных научноисследовательских и прикладных задач; способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов.

#### Задачи дисциплины:

- Изучить предшествующий формированию экологической истории этап осмысления взаимодействия Человека и животных в историческом знании и исторической науке на примерах России, Западной Европы и США, а также существующие в современных Animal Studies подходы к изучению взаимодействия человеческих и нечеловеческих животных.
- Изучить накопление источниковой базы историко-экологических исследований, касающихся животных; методы исследования (в том числе и междисциплинарные) места животных в истории и практику их применения в современных исследованиях;
- Изучить историю взаимодействия человека и животных с учетом национальных особенностей социокультурного контекста. Изучить историю животных за рубежом и в России.
- Проследить развитие проблематики историко-экологических исследований и ее связь с современными проблемами охраны прав животных, природопользования и соответствующим международным и национальным законодательством.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<b>ПК-1</b> - Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний общеисторических и специальных дисциплин	<b>ПК1.1</b> - Умеет применять знания общеисторических и специальных дисциплин магистратуры в научном исследовании	<i>Знать:</i> основы взаимодействия человека и животных в истории <i>Уметь:</i> анализировать и обобщать результаты зооантропологических исследований <i>Владеть:</i> методикой исследований в области зооантропологии

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Животные в экологической истории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», «Источники и историография экологической истории - Россия, Западная Европа, США».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: Образы природы в изобразительном искусстве и литературе

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	28
4	Семинары	32
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

#### 1. Понятия и определения. Теоретические, методологические и методические проблемы изучения животных в рамках экологической истории. Источники и информационные ресурсы. Историография Animal Studies.

Экологическая история как взаимодействие Человека и Природы во времени. Проблемно-хронологический характер курса. Определения Human-Animal Studies, Anthrozoology, зооантропология или (для данного курса) историческая зооантропология. Animal Studies как пространство междисциплинарного взаимодействия. Место исторической зооантропологии среди социогуманитарных и естественных наук. Существующие в современных Animal Studies подходы к изучению взаимодействия человеческих и нечеловеческих животных, в том числе, в историческом контексте. Человек как особый феномен в мире животных, как вид "человеческого животного" в современной западной историографии. Проблемы социального конструирования животных людьми, антропоморфизация. Антропоморфизация и ее признаки в источниках различного типа. Animal Studies как пространство междисциплинарного взаимодействия, применение методов зоопсихологии для изучения психоэмоциональной связи человека и животного. Проблематика "я и другой", при отсутствии у объекта исследования субъектности.

Проблема источника в исторической зооантропологии, Работа с источниками при условии отсутствия субъектности творца истории в случае с нечеловеческими животными, работа с источниками по истории животных в контексте их "не животного" (антропного) происхождения. Особенности источников исторической зооантропологии (ненаправленность на изучение объекта исследования, хаотичность его упоминаний. Природа как материальный мир и как субъект. Особенности накопления источниковой базы по истории животных в рамках историко-экологических исследований. Журналы "Ветеринарный врач" и "Ветеринарный фельдшер",

"Журнал Коннозаводства". Источники личного происхождения для изучения животных в экологической истории.

Историографические обзоры и справочники по Animal Studies. Дискуссии и согласование понятий и определений в этой сфере экологической истории. Схожесть процесса становления исторической зооантропологии с процессом становления истории меньшинств и гендерной истории в западной историографии. Историографическая дискуссия о наличии мышления и языка у животных. Изучение истории животных в России в зарубежных исследовательских практиках.

Понятие экосистемы и экологической ниши, коэволюция, животные в экологической нише человека, дикие животные, домашние, рабочие и домашние питомцы. Использование человеком природы, включая экологические последствия увеличения численности населения, промышленные революции, создание эффективных технологий, изменения структуры производства и потребления; люди и животные – общая социокультурная среда: личностные установки, взаимодействие с животными, в том числе в форме мифов, религии, науки и культуры. Эпистемологические изменения в понимании мира природы и ее места в жизни человека. Взгляд на животных как на часть истории. Историческое понимание процессов изменения окружающей среды и морфологических и генетических изменений животных. История интеллектуальных концепций природы.

**2. История взаимодействия человека и животных с учетом национальных особенностей, социокультурного контекста. Хронологическо-проблемные аспекты бытования животных за рубежом и в России.** Особенности конструирования народным сознанием культурных мифов о животных, понятие зооантропной культуры (культуры отношения человеческих и нечеловеческих животных) различных стран в различные исторические периоды. Условность этих представлений и их соотношение с реальностью и зоологией. Дикие животные в экологической нише человека на протяжении истории, зоопарки, зверинцы, вивисекция. История одомашнивания животных, их биологические особенности. Домашние рабочие животные – скот, эксплуатация человеком нечеловеческих животных, домашние питомцы их появление из диких или одомашненных животных в зарубежной истории. Дикие животные в экологической нише человека на протяжении истории, зоопарки, зверинцы, коллекции живых животных у аристократии, вивисекция. Животные в религиозных системах. Животные в изобразительном искусстве. Охотничьи животные и домашние питомцы как предмет роскоши согласно "Теории праздного класса" Т.Веблена. Охота как спорт, отношение к охотничьим животным как к механизмам. Процесс выделения человеком отдельных особей из числа рабочих домашних животных, установление психоэмоциональной связи и ее национальные особенности в разных странах. Особенности отношения к животным в разных странах и условиях. Научно-обоснованное разведение домашних животных, выставки, питомники, разведение спортивных лошадей, появление кинологии и фелинологии. Животное в городе и деревне, процесс урбанизации и использование труда животных.

Особенности зооантропной культуры России. Дикие и домашние животные в экологической истории России. "Медвежья комедия" как традиционный русский театр. Домашние питомцы, появление данного института в России, пути импорта, разведение, национальные особенности, мода на домашних питомцев. Охота на Руси как историческое явление. Виды охоты и ее место в жизни людей. Соколиная охота, царская охота, "Правильная охота" и ее отличие от промысловой. Популяризаторская деятельность Л.П.Сабанеева. Коневодческие выставки и сельскохозяйственные выставки, выставки собак. Позднее развитие фелинологии в России. Животные в русской классической литературе. Животные в русском изобразительном искусстве.

**3. История прав животных.** Становление и развитие проблематики прав животных в историко-экологических исследованиях и ее связь с современными проблемами охраны прав животных, природопользования и соответствующим международным и национальным законодательством. Тревога человечества за состояние окружающей среды ввиду изменения экологической ниши обитания животных. Схожесть процесса становления исторической

зооантропологии с процессом становления истории меньшинств и гендерной истории в западной историографии. Бои быков, коррида, гладиаторские игры, собачьи, петушинные бои. Появление в России и на Западе на протяжении XIX в. обществ защиты прав животных и корреляция этого процесса со становлением института домашних питомцев. Принятие британским парламентом законопроекта, обеспечивающего защиту от жестокости крупного рогатого скота, лошадей и овец. Деятельность Всероссийского общества покровительства животным, журнал "Друг животных". Работа юриста Ю.Ю.Быховского "Наше законодательство против жестокого обращения с животными". Место животных в православной этике. Вегетарианство, его российские особенности (не направлено на защиту животных). Международное общество защиты животных, Всемирная федерация защиты животных – Всемирное общество защиты животных (с 1981 г.).

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	<i>10 баллов</i>	<i>30 баллов</i>
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	<i>10 баллов</i>	<i>30 баллов</i>
Промежуточная аттестация – зачет по реферату		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр</b> <i>Зачет</i>		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплины

#### Темы рефератов на зачет:

- Влияние процесса одомашнивания животных человеком на историю.
- Использование естественнонаучных методов в исторической зооантропологии.
- Палеозоология, методы и значение для современной науки.

- Российская аристократия и ее отношения с дикими и домашними животными. Существование охоты и института домашних питомцев.
- Животные в классической русской литературе с точки зрения исторической зооантропологии.
- Источники личного происхождения и изучение места животных в экологической истории России.
- Животные в городской социокультурной среде Российской Империи (период по выбору).
- Периодические ветеринарные издания как источник по истории животных в России (XIX – нач. XX вв.).
- История российского коннозаводства.
- История выставок и разведения собак или кошек (по выбору).
- Питомник собак королевы Виктории и расцвет кинологии в Англии XIX в.
- Теория эволюции Ч. Дарвина.
- Дискуссия в российской и зарубежной науке XIX в. о наличии у животных чувств и языка.
- Законодательство в сфере охраны прав животных. Дискуссия о защите прав животных в истории России и современное состояние ситуации.
- Работы К. Лоренца.
- Современные работы западных Animal Studies (по выбору).
- Сравнение биографии и работ Темпл Грандин с фильмом "Темпл Грандин".
- Дискуссия о наличии государства и власти у животных в современных Animal Studies: Политика у шимпанзе. Власть и секс у приматов. Ф. де Валя.
- Реферирование сб. "Человек и природа".
- Журналы по Animal Studies ("Animals&Society" и др.).

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Источники

##### Основные:

- Локтева А.А. «Источники для изучения истории животных в городской социокультурной среде в рамках экологической истории». Источниковедение и культура: человек и окружающая среда: Сборник статей по материалам студенческих научных конференций, Москва, 18 марта 2022 г. / Отв. ред. Н.Е. Соничева. – М.: РГГУ, 2022. С. 177-182. <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=nozddm>
- Пчелов, Е.В. Отражение биоразнообразия Российской империи в городской геральдике XVIII–XIX вв. // Проблемы экологической истории / истории окружающей среды. Сб. статей. Вып. II. – М., 2020. – С. 32–47. [https://www.academia.edu/45653809/Отражение\\_биоразнообразия\\_Российской\\_империи\\_в\\_городской\\_геральдике\\_XVIII\\_XIX\\_вв\\_Проблемы\\_экологической\\_истории\\_истории\\_окружающей\\_среды\\_Сб\\_статей\\_Вып\\_II\\_М\\_2020\\_С\\_32\\_47](https://www.academia.edu/45653809/Отражение_биоразнообразия_Российской_империи_в_городской_геральдике_XVIII_XIX_вв_Проблемы_экологической_истории_истории_окружающей_среды_Сб_статей_Вып_II_М_2020_С_32_47)

##### Дополнительные:

- Дементьев И.О. Современная зарубежная историография об экологической истории России // Веков неспешный ход: проблемы социально-экономической и политической истории России : сборник статей к 70-летию профессора В. Н. Никулина. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2018. С. 406–422.

[https://www.academia.edu/37920225/Современная\\_зарубежная\\_историография\\_об\\_экологической\\_истории\\_России](https://www.academia.edu/37920225/Современная_зарубежная_историография_об_экологической_истории_России)

Литература:

Основная:

- Кожевников Е.В. Гуревич Д.Я. Отечественное коневодство: история, современность, проблемы.- М.: Агропромиздат, 1990.  
<http://konevodstvo.su/books/item/f00/s00/z0000008/index.shtml>
- Локтева А.А. «Люди и животные в экологической истории России (на примере столичной социокультурной среды XIX – нач. XX вв.)». Исторические записки, 2022, 21 (139). С. 278–295.  
<https://new.ras.ru/upload/iblock/ebc/4a9my5fsx3c8enu0jk4mp5egj3tgt2xf.pdf>
- Лоренц К. Кольцо царя Соломона. М. "Знание". 1970.  
[http://baby.komi.com/Ethology/Literature/Kolco\\_Carya\\_Solomona.pdf](http://baby.komi.com/Ethology/Literature/Kolco_Carya_Solomona.pdf)

Дополнительная:

- Варга А.Я., Федорович Е.Ю. Домашний питомец в семейной системе // Вопросы психологии. 2010. № 1. С. 56-65. <https://www.psymgou.ru/jour/article/view/515/238>
- Baratay E. Constructing an Animal History / Rethinking Nature: Challenging Disciplinary Boundaries. London, Routledge, 2017. p. 232-242.  
[https://www.academia.edu/41438869/Constructing\\_an\\_Animal\\_History](https://www.academia.edu/41438869/Constructing_an_Animal_History)

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Справочник источников экологической истории Интернета:  
<http://academicinfo.net/ehist.html>

"Американская Экологическая История: Руководство по ресурсам:  
<http://www.lib.muohio.edu/~schlotn/environment.html>

"Экологическая История: Введение": <http://h-net2.msu.edu/~aseh/syllabi/nore.htm>

Окружающая среда и история (журнал): <http://www.ericademon.co.uk/EH.html>

Портал H-Net, секция h-animals: <https://networks.h-net.org/h-animal>

Сайт института Animals&Society: <https://www.animalsandsociety.org/>

## 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной), цифровой проектор

Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Состав программного обеспечения:

*При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.3-9 необходимо удалить)*

1. Windows
2. Microsoft Office
3. **Kaspersky Endpoint Security**

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Цель практических занятий и самостоятельной работы заключается в выработке обучающимися:

- навыков самостоятельного и творческого освоения содержания дисциплины,
- критического анализа источников и литературы,
- представлений о современных проблемах научного направления – исторической зооантропологии, ее источниках, проблематике, информационных ресурсах,
- в готовности выполнить научно-исследовательскую работу по предложенным или выбранным самостоятельно темам.

Задачи практических занятий и самостоятельной работы:

- свободная ориентация обучающихся в библиографии по проблемам исторической зооантропологии;
- публичное изложение и обсуждение выбранных для специального изучения вопросов;
- применение общеметодологических принципов, законов, категорий в научно-познавательной и практической деятельности в специальных гуманитарных/исторических и естественнонаучных дисциплинах в контексте исторической зооантропологии.

Выбор тем семинарских (практических) занятий и последующих заданий самостоятельной работы определяется с учетом уровня индивидуальной подготовки обучающихся, особенностей их развития, способностей и исследовательских интересов.

Формы проведения семинарских (практических) занятий:

- освоение обучающимися соответствующих тем семинарских (практических) занятий с их последующим обсуждением (просеминар),
- публичное выступление обучающимися с подготовленными контрольными работами с их последующим обсуждением

**Раздел 1. Понятия и определения. Теоретические, методологические и методические проблемы изучения животных в рамках экологической истории. Источники и информационные ресурсы. Историография Animal Studies.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Что такое историческая зооантропология?
2. Место исторической зооантропологии (Anthrozoology) среди социогуманитарных и естественных наук.
3. Теоретические и методологические проблемы исторической зооантропологии.

4. Понятие об антропоморфизации, ее критерии.
5. Источники и информационные ресурсы по истории животных в рамках экологической истории.

**Раздел 2. История взаимодействия человека и животных с учетом национальных особенностей, социокультурного контекста. Хронологическо-проблемные аспекты бытования животных за рубежом и в России.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Что такое зооантропная культура.
2. Место животных в изобразительном искусстве.
3. Использование методов зоопсихологии в изучении животных в экологической истории.
4. Особенности отношения женщин к животным в российской истории.
5. Особенности отношения детей к животным в российской истории.

**Раздел 3. История прав животных.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Появление понятие прав животных.
2. Борьба за права животных в XIX в.
3. Отношение основных мировых религий к правам животных.
4. Вегетарианство тогда и сейчас – отношение к правам животных.
5. Место домашнего питомца в современной российской семье.

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Письменные работы относятся к активным видам учебного процесса. Их цель – глубокое и творческое изучение дисциплин.

При подготовке письменных работ студенты развивают и закрепляют навыки творческого усвоения и использования теоретических положений фундаментальных дисциплин, научной и методической литературы, самостоятельного анализа сложных явлений социальной действительности; вырабатывают способности по глубокому и всестороннему анализу исследуемой проблематики, учатся систематизировать и грамотно излагать материал, правильно формулировать выводы и давать практические рекомендации.

Непременным условием выполнения письменных работ должна быть максимальная самостоятельность, творческое отношение к делу, активность в поиске материалов и их научной обработке.

Практика подготовки письменных работ требует от магистранта выполнения следующей логической последовательности действий:

- осмысления выбранной (утвержденной) темы (проблемы) и формирование соответствующего замысла;
- поиска и сбора информационных и документальных источников;
- систематизации материалов и выработки плана работы;
- написания текста работы;
- редакционной обработки рукописи, оформления научно-справочного аппарата, приложений, титульного листа. При осмыслении (определении замысла письменной работы), важно уяснить:

какой вид письменной работы готовится;

какова цель работы, какие основная и частные задачи решаются в ходе ее выполнения;

куда представляется работа (преподавателю, к защите на семинаре, на кафедре);

какой справочный или иллюстративный материал должен быть представлен.

При поиске и сборе материалов следует руководствоваться принципом оптимального соотношения количества и качества используемых источников, подбирать их в зависимости от поставленной цели и отведенного времени.

При выборе библиографического указателя важно помнить, что они делятся по: целям (учетно-регистрационные, информационные, рекомендательные, вспомогательные);

содержанию (общие, специальные, универсальные, отраслевые);

времени издания (текущие, ретроспективные, перспективные); - структуре (систематические, предметные, хронологические); - месту издания.

В настоящее время универсальными источниками информации являются компьютерные базы данных.

Определившись с помощью научного руководителя с темой и структурой работы, следует осуществить группировку (разрозненные данные сводятся в удобные таблицы, схемы, тезисы и т.п.) и систематизацию (расположение в определенной последовательности по частям работы) материалов.

Рубрикация (деление) должна отвечать логически сопоставимым элементам (пунктам, параграфам, разделам, главам), отражающим содержание работы.

Написание текста (набор на электронном носителе) – достаточно сложная часть самостоятельной работы. Переписывание и компиляция недопустимы. Текст пишется самостоятельно на основе творческого анализа отобранных материалов.

В завершающей стадии должно быть обеспечено единство стиля изложения, работа не должна восприниматься как совокупность отдельных материалов (информации).

Для того, чтобы сделать работу завершенной логически, возможно использование некоторых технических приемов: выводов в конце глав, вводных и соединяющих фраз, «подчеркиваний», введения дополнительных рубрикации.

Проверка орфографии и пунктуации является обязательной частью выполнения работы.

### **9.3 Другие материалы**

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой источниковедения

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями в области истории животных в рамках экологической истории, т.е. истории взаимодействия Человека и животных во времени, ее источников и информационных ресурсов, истории формирования и развития соответствующего научного направления в мировой историографии, истории совершенствования методологии и методики научнопознавательной деятельности на стыке социогуманитарного и естественнонаучного знания, сформировать общепрофессиональные и профессиональные компетенции, обеспечивающие владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования; обеспечить способность обучающихся использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ; способность к инновационной деятельности, к постановке и решению перспективных научноисследовательских и прикладных задач; способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов.

### Задачи дисциплины:

- Изучить предшествующий формированию экологической истории этап осмысления взаимодействия Человека и животных в историческом знании и исторической науке на примерах России, Западной Европы и США, а также существующие в современных Animal Studies подходы к изучению взаимодействия человеческих и нечеловеческих животных.
- Изучить накопление источниковой базы историко-экологических исследований, касающихся животных; методы исследования (в том числе и междисциплинарные) места животных в истории и практику их применения в современных исследованиях;
- Изучить историю взаимодействия человека и животных с учетом национальных особенностей социокультурного контекста. Изучить историю животных за рубежом и в России.
- Проследить развитие проблематики историко-экологических исследований и ее связь с современными проблемами охраны прав животных, природопользования и соответствующим международным и национальным законодательством.

В результате освоения дисциплины студент должен:

*Знать:* основы взаимодействия человека и животных в истории

*Уметь:* анализировать и обобщать результаты зооантропологических исследований

*Владеть:* методикой исследований в области зооантропологии

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.